INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Lorena María Palacio Saldarriaga
Fecha de las actividades: Del 02 al 04 de octubre de 2025
Lugar(s): Mesa de concertación Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM), 4 de octubre
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como Antropólogo con conocimientos en Arqueología, y experiencia en trabajos arqueológicos en la región Caribe, para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA)

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM)	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Wilfrido Pérez, Gestor Social	3217270738

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Asistencia y participación a la mesa de concertación en la comunidad Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM). Se pretendió hacer una presentación del proyecto de inventario y establecer los canales de comunicación propios con la comunidad para ejecutar la siguiente fase: Grupo Focal.

Primeramente, se hace una dinámica de entrada al territorio por parte de las autoridades del Cabildo y luego se procede a la presentación de los asistentes y los integrantes del equipo humano del proyecto de inventario de la localidad 3 encabezados por del director del Museo, el doctor Moisés Álvarez, a esta mesa asisten también el equipo técnico y los gestores del territorio.

Se hace una exposición por parte de las coordinadoras del proyecto Adineth Vargas y Lorena Guerrero además del director del Museo, donde se indican las características del proyecto, en que consiste y cuáles serán las etapas para recoger la información necesaria y poder construir de manera participativa el inventario de patrimonio cultural de la localidad 3.

En esta mesa, se hizo mucho énfasis en la problemática de la ausencia de un territorio propio.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
De acuerdo al desarrollo de la mesa, los objetivos fueron cumplidos. Para tener en cuenta la próxima visita, llegar bien temprano porque el acceso al territorio es por una carretera destapada que si llueve puede presentar mayores contratiempos y retrasar las actividades propuestas.

Comentarios:
Las actividades con esta comunidad se deben efectuar en horas de la mañana dadas las características del acceso al territorio.

Anexos: No aplica

Próxima visita:
Dependiendo tanto del día como la hora sugerida por la comunidad se debe hacer visita nuevamente para elaborar la lista preliminar de patrimonio cultural a través del grupo focal.

Asuntos Administrativos: No aplica

Firma: Lorena Mª Rabolo S.
Fecha: 5 de octubre de 2025

Firma coordinación: _____
Fecha:

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Lorena María Palacio Saldarriaga
Fecha de las actividades: Del 06 al 11 de octubre de 2025
Lugar(es): Mesa de concertación César Flórez, 9 de octubre
Mesa de concertación Ceballos, 10 de octubre
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como Antropólogo con conocimientos en Arqueología, y experiencia en trabajos arqueológicos en la región Caribe, para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA)

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Bohío de César Flórez Casa comunal de Ceballos	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Jany Pérez , Jesús Ospino y Angélica Estrada, Gestores Sociales	

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
En esta semana se hizo presencia en dos mesas de concertación, tanto en el bohío del barrio César Flórez con representantes de los barrios San Fernando, Florida, María Cano, Jorge Eliecer Gaitán y Las Américas y en la casa comunal de Ceballos con los barrios Los Corales, Los Caracoles, Luis Carlos galán, 20 de Julio, Campestre, Albornoz, Antonio José de sucre, Santa Clara, Bellavista y Ceballos.

En las dos mesas de concertación se pretendió presentar el proyecto de inventario de patrimonio en la localidad 3 y la metodología de recolección de información en las siguientes fases.

La dinámica de las mesas de trabajo en este caso iniciaba con la presentación de los asistentes, seguido por el equipo técnico y los gestores en el territorio. Seguidamente se procedió con la exposición del proyecto apoyados en una presentación. La exposición del proyecto es desarrollada por las coordinadoras del proyecto Adineth Vargas y Lorena Guerrero. En esta exposición se señalan las características del proyecto, los tipos de inventario y las etapas posteriores para recoger la información necesaria y así construir de manera participativa el inventario de patrimonio cultural de la localidad 3.

En Cesar Flórez se habló mucho de la fundación del barrio y las luchas llevadas a cabo por la comunidad para poder tener el barrio en las condiciones que tienen en la actualidad. En Ceballos se mencionó la asociación del barrio con el ferrocarril, en

búsquedas posteriores se establece que la referencia que se hace del tren en para el siglo XX, de un proyecto que nunca se construyó.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
En estas mesas se evidenció que era necesario ahondar más en los distintos tipos de patrimonio, así que se sugirió incluir una diapositiva más que profundizara en esta temática. Los objetivos se cumplieron y se motivó a la comunidad a participar en el proyecto.

Comentarios:
Muy buena asistencia y participación de la comunidad, se insiste en la puntualidad por parte del equipo del proyecto.

Anexos: No aplica

Próxima visita:
Es necesario concertar las fechas con la comunidad para la ejecución del grupo focal

Asuntos Administrativos: No aplica

Firma: Lorena Mª Palacios S.
Fecha: 12 de octubre de 2025

Firma coordinación: _____
Fecha:

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Lorena María Palacio Saldarriaga
Fecha de las actividades: Del 13 al 18 de octubre de 2025
Lugar(es): Mesa de concertación Blas de Lezo, 14 de octubre
Jornada de formación No. 3 Formatos Administrativos y Financieros, 15 de octubre
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como Antropólogo con conocimientos en Arqueología, y experiencia en trabajos arqueológicos en la región Caribe, para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA)

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Blas de Lezo / Museo histórico de Cartagena (MUHCA) sala de didáctica.	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Angélica Estrada, Gestor Social / Adineth Vargas (Coordinadora proyecto inventario localidad 3) y Danilo Bernett (Contador)	

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Asistí a la mesa de concertación convocada en el establecimiento el York en Blas de Lezo con representantes de los barrios Plan 400, El Socorro, El Carmelo, El Milagro, La Central, Santa Mónica, La Plazuela Edificio, Urb. La Plazuela y Urb. San Pedro.

Como en las mesas anteriores el objetivo de esta mesa de concertación es presentar el proyecto de inventario de patrimonio en la localidad 3 así como también la metodología de recolección de información en las siguientes fases. Se inicia la mesa con la presentación de los participantes de la comunidad, exposición del proyecto por parte de las coordinadoras, la metodología y finalmente la presentación del equipo de trabajo.

De otro lado también participé de la jornada de formación No. 3: Formatos administrativos y financieros donde se expuso por parte de Adineth Vargas y Danilo Bernett la forma correcta de presentar las cuentas de cobro y todos los formatos necesarios para subir al SECOP.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
Con la inclusión de la diapositiva con los tipos de patrimonio quedo mucho más claro para la comunidad la temática. El objetivo se cumplió y se animó a la comunidad a que participe activamente en el proyecto.

Comentarios:
Se contó que una buena asistencia comunitaria y la presencia de uno de los líderes en cuestiones culturales adelantó la lista preliminar.

Anexos: No aplica

Próxima visita:
A concertar la fecha con la comunidad para la realización del grupo focal

Asuntos Administrativos: No aplica

Firma: Lorena Mª Palacios S.
Fecha: 19 de octubre de 2025

Firma coordinación: _____
Fecha:

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Lorena María Palacio Saldarriaga
Fecha de las actividades: Del 20 al 25 de octubre de 2025
Lugar(es): Mesa de concertación Blas de Lezo, 22 de octubre
Mesa de concertación Las Reinas, 23 de octubre
Mesa de concertación El Recreo, 24 de octubre
Grupo focal Pasacaballos, 23 de octubre
Grupo focal Nelson Mandela, 24 de octubre
Grupo focal Membrillal, 25 de octubre
Concertación previa a grupo focal en Cesar Flórez, 23 de octubre
Concertación previa a grupo focal en Arroz Barato, 25 de octubre
Jornada de formación No. 4 Patrimonio Cultural, 21 de octubre
Reuniones metodológicas de Grupo Focal, 20 y 21 de octubre

Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como Antropólogo con conocimientos en Arqueología, y experiencia en trabajos arqueológicos en la región Caribe, para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA)

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Las mesas de concertación se llevaron a cabo en El York en Blas de Lezo, Colegio Fe y Alegría y quiosco de El Recreo. Los grupos focales se hicieron en la Biblioteca Balbino Carreazo, en la Ludoteca Sonrisas de Cartagena y en el Hogar Infantil las Abejitas. Las concertaciones previas a los grupos focales en el bohío del parque de Cesar Flórez y en la Institución Educativa San Francisco de Asís / La jornada de capacitación se llevó a cabo en el Museo histórico de Cartagena (MUHCA) en la sala de didáctica y una de las reuniones se hizo de manera virtual.	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Ana Pereira, Luis Balseiro, Wilfrido Pérez, Marilyn, Gestores Sociales	

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Se inicia la semana con el refinamiento metodológico de los grupos focales con el equipo técnico de manera virtual el 20 de octubre, ya que esta semana se inician. Al día siguiente, nos reunimos de manera presencial luego de la jornada de formación para revisar la presentación que dará inicio a los grupos focales.

En esta semana se hizo también presencia en tres mesas de concertación, la primera de ellas se realizó en el establecimiento el York del barrio Blas de Lezo con representantes de los barrios El Carmelo, Urb. San Pedro, La Central, Santa Mónica, Urbanización y edificios La Plazuela, Los Corales, 20 de Julio, Caracoles, Almirante Colon y Albornoz. La

segunda de ellas se realizó en el Colegio Fe y Alegría con los barrios Las Reinas, La Victoria, Sector El Tanque, Altos de San Pedro, La Consolata, Los Jardines, Manuela Vergara de Curi y Villa Carmen y finalmente la tercera en el quiosco del barrio El Recreo con los representantes de los barrios Urb. La Carolina, Urb. Santa Lucía, Barrio Anita, Urb. Terrazas de Granada, Urb. El Recreo, Urb. Villa El Sol, Refugio de la Carolina, Urb. Providencia, Urb. Los Abetos, y el Conjunto Residencia Parque Heredia. En estas mesas se siguió la misma metodología que en las mesas anteriores. En ninguna de ellas se hizo alusión a elementos pertenecientes al patrimonio arqueológico nacional.

Por otra parte, se iniciaron los grupos focales con las comunidades de Pasacaballos, Nelson Mandela y Membrillal. La metodología establecida fue la propuesta por el Ministerio denominada Grupo Focal además de ajustarse previamente con el equipo técnico (coordinadoras, antropólogos y especialistas en bienes muebles) de acuerdo a las necesidades de recolección de datos. El grupo focal se inicia con una dinámica rompehielos en la cual se presentan todos los asistentes, luego se hace una presentación de la metodología y se exponen los diferentes tipos de patrimonio para que la comunidad identifique lo que puede existir en el territorio y sea nombrado en el desarrollo del grupo por parte de los coordinadores y los antropólogos, finalmente se recoge a través de una relatoría la lista preliminar del patrimonio cultural presente en el territorio la cual es socializada y avalada por la comunidad. De mi parte se hace una pequeña exposición acerca de los tipos de patrimonio arqueológico mediante la presentación de una serie de fotografía para que pueda ser más fácil su identificación y presencia en el territorio.

En el grupo de Pasacaballos fue mencionada la presencia de vasijas de tradición cerámica indígena en Leticia, específicamente en el Recreo además de la existencia de posibles vestigios asociados al área fundacional del corregimiento. En Nelson Mandela no se reportó la presencia de patrimonio arqueológico. Finalmente, en Membrillal se mencionó el hallazgo de material arqueológico producto de un programa de arqueología preventiva asociado a una línea de transmisión el cual está depositado en el Museo de Turbaco.

Luego del desarrollo del grupo focal de Mandela y dado lo extenso del mismo, se hizo necesario ajustar la metodología tanto en la dinámica inicial como en la distribución del tiempo y control del mismo por parte de uno de los gestores en el territorio.

Por otro lado se intentaron hacer dos grupos focales más, uno el barrio Arroz Barato en la Institución Educativa San Francisco de Asís donde asistieran representantes de los barrios El Libertador, Policarpa, Puerta de Hierro, Villa Barraza, Villa Rosa, La Princesa) y en el barrio Cesar Flórez, sin embargo debido a la baja asistencia al encuentro en Arroz Barato (3 personas) y la hora tan tarde de la convocatoria en Cesar Flórez, hicieron que se cancelara la actividad como tal y se explicó cómo se desarrollaría el grupo focal en una próxima fecha y la importancia de la participación de mayor cantidad de gente.

Por último, participé además de la jornada de formación No. 4: Patrimonio Cultural por parte de la arquitecta Claudia Ochoa.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
Se concluyen con éxito las mesas de concertación. En los grupos focales se evidenció que la dinámica rompehielos se estaba llevando mucho tiempo del taller por lo cual se sugirió ajustar esos tiempos. Los objetivos se cumplieron y luego de los ajustes metodológicos el desarrollo de los grupos focales estuvo mucho mejor.

Comentarios:
Siempre es necesario hacer retroalimentaciones para hacer los ajustes precisos que permitan una mayor efectividad en la recolección de los datos necesarios que permitan tener las listas preliminares que es el objetivo de los grupos focales.

Anexos: No aplica

Próxima visita:
Por definir con la comunidad para las entrevistas puntuales y visitas de campo.

Asuntos Administrativos: No aplica

Firma: Lorena Mª Palacios S.
Fecha: 26 de octubre de 2025

Firma coordinación: _____
Fecha:

INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: Lorena María Palacio Saldarriaga
Fecha de las actividades: Del 27 de octubre al 01 de noviembre de 2025
Lugar(es): Grupo focal Ceballos, 27 de octubre
Grupo focal Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM), 28 de octubre
Grupo focal Blas de Lezo, 28 de octubre
Objeto del contrato: Prestación de servicios profesionales como Antropólogo con conocimientos en Arqueología, y experiencia en trabajos arqueológicos en la región Caribe, para apoyo en la ejecución del contrato interadministrativo No. CI-IPCC-005-2025 celebrado entre el INSTITUTO DE PATRIMONIO (IPPC) Y CULTURA Y LA CORPORACION MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA DE INDIAS (MUHCA)

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
Ceballos, Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM), Blas de Lezo	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
Jany Pérez , Jesús Ospino, Wilfrido Pérez, y Angélica Estrada Gestores Sociales	

Actividades/Reuniones/Eventos/ Entrevistas/ Documentación audiovisual:
Se continúan con los grupos focales con las comunidades de Ceballos y representantes de los barrios Campestre, 20 de julio, Albornoz, Santa Clara, Los Corales, Almirante Colon, Caracoles), el Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM) y Blas de Lezo con los barrios de El Socorro, El Reposo, Plan 400). La metodología desarrollada fue la misma de la semana pasada haciendo los ajustes pertinentes de tiempo. El grupo focal inicia con la dinámica rompehielos mucho más corta en la cual se presentan los participantes, posteriormente se hace una exposición de la metodología y se socializan los diferentes tipos de patrimonio para que sea más fácil su identificación por parte de la comunidad. Finalmente se recoge a través de una relatoría la lista preliminar del patrimonio cultural presente en el territorio la cual es socializada y avalada por la comunidad. En estos grupos también realice una corta exposición acerca de los tipos de patrimonio arqueológico mediante la presentación de una serie de fotografía para que pueda ser más fácil su identificación y presencia en el territorio.

En el grupo de Ceballos fue mencionado por parte de la comunidad una estructura asociada a la época colonial tipo Aljibe y unas canteras de piedras asociadas a la construcción de las murallas y casas y edificios del centro histórico que hay que revisar en la siguiente fase.

Conclusiones/Recomendaciones/Acciones a Seguir:
Luego de los ajustes metodológicos el desarrollo de grupos focales fue más ajustado al tiempo y a la consecución de datos que llevaran a la lista preliminar.

Comentarios: Ninguno

Anexos: No aplica

Próxima visita:
A concertar con la comunidad para las entrevistas puntuales y visitas de campo

Asuntos Administrativos: No aplica

Firma: Lorena Mª Palacios S.
Fecha: 2 de noviembre de 2025

Firma coordinación: _____
Fecha: